



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2015
Curso: 3° División: A, B
Ciclo: CB Programa
Disciplina: Artes Visuales
Nombre del profesor/a: M arcela Carreras

1

.El hecho Plástico Visual, sus códigos e interrelaciones:

- **La imagen plástica visual** como instrumento, expresión y comunicación. Imagen secuenciada. El significado afectivo del arte.
-
- **Gramática visual.** Forma, color, espacio. Diversidad y calidad del punto y la línea en el espacio y la forma. Cualidades lumínicas de los objetos. Modelado, modulado. Las formas representativas y los lenguajes universales. Naturalismo, abstracción y expresión.
-
- **Sintaxis Visual.** Relación figura – fondo, espacio, forma, color. Tridimensión, igualdad y semejanza. Repetición, agrupación alternancia. Dinámica forma, color, espacio, simetrías. Peso Ritmo y equilibrio. Interrelaciones.

. Génesis del proceso plástico creativo.

- **Imagen, lenguaje y percepción.** Los códigos utilizados en el arte concreto y abstracto. La gramática visual y su lenguaje en el diseño ornamental.

. El hecho cultural. La obra de arte producto artístico, histórico cultural.

- **Lectura de imágenes, lenguaje visual.** Imagen secuenciada. Los mensajes visuales en los medios masivos. Movimiento y estilos. El diseño ornamental y su variedad representativa. La función socio cultural del arte en la historia universal. Las representaciones bi y tridimensional de lo icónico del arte universal.

4.BIBLIOGRAFÍA:

Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba.

Acuerdos Curriculares Institucionales 2013

Educación Plástica y Visual

Luisa Abao Ruiz

F. de Asis Lopez García

Francisco Maeso Rubio

Guía Didáctica

Berta Nun de Negro

Juan Sebastián García



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Curso: 3°

Ciclo: CB

Disciplina: Artes Visuales

Nombre del profesor/a: M arcela Carreras

Ciclo lectivo 2015

División: A, B

Programa

2

Plástica (edebe)

Educación Artística (a-z editorial)

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

Educación Plástica 1, 2 y 3 (santillana)

Léxico Técnico de las Artes Plásticas

Irene Crespi – Jorge Ferrario

El Lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques.

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

Curso de Arte

Hermann Blume

Ver para comprender Educación desde el arte

Horacio Anzorena

Educación Plástica en la escuela- un lenguaje en acción

Mariana Spravkin